

Allgemein/Basics

Die Backesband besteht aus 7 Personen. 3 X Gitarre, 1xBass, 1x Schlagzeug (E-set-Roland TD 30), 1x Keyboard, 7xGesang (davon 2 Sennheiser 965 Funkmikros), Instrumente und weitere Mikros (Shure SM 58) kabelgebunden.

Für Auftritte der Backesband wird eine ausreichend dimensionierte und der Örtlichkeit angepasste Beschallungsanlage benötigt, die in der Lage ist, einen Frequenzbereich von mind. 40Hz bis 18kHz verzerrungsfrei wiederzugeben.

Wir setzen professionelles Equipment voraus, Beschallungsanlagen der „Marke Eigenbau“ werden nicht akzeptiert. Bevorzugte Hersteller sind z.B. d&b audiotechnik, Meyer Sound, L-Acoustics, Nexo, HK-Audio.

Wir bitten bei der Dimensionierung der Anlage zu beachten, dass es sich bei der Backesband um eine Band handelt, die Wert auf einen guten, klaren und angenehmen Sound legt. Eine Anlage mit ausreichender Basswiedergabe und gleichmäßiger Beschallung des gesamten Zuhörerbereichs ist daher unbedingt erforderlich.

Nach vorheriger Absprache und gegen Aufpreis, hat die Band eine kleine eigene PA dabei um die Akustische Verstärkung der Band (unterstützend) zu realisieren. Unsere Lautsprecheranlage kann nur in kleineren Räumen (bis max. 250 Personen) ausreichend ästhetische Beschallung liefern.

Schön wäre es, wenn man ein paar Tage vor dem Auftritt bei Unklarheiten/Abstimmungsbedarf kurz telefoniert. (Michael Birx, 0177-7484303) oder noch sich per mail (michael.birx@gmx.de) meldet.

Zuwegung:

Der Weg zwischen Parkplatz des Technikbusses der Backesband und der Bühne sollte nicht über verschiedene Ebenen, sondern rollend (in der Nähe) zu erreichen sein. Sollte dies nicht möglich sein und das Equipment der Backesband getragen werden müssen (z.B. Treppen, Wiesen, Kopfsteinpflaster etc.), so werden vom Veranstalter hierfür helfende Hände gestellt.

Bühne:

Mindestgröße 6m x 4m, 40 cm hoch, Aufgangsmöglichkeit.
Bei Veranstaltungen im Freien ist ein ausreichender Regen- und Windschutz (Überdachung, Seitenwände) zu gewährleisten.

Stromversorgung:

Hierfür wird **ein** 230V Stromanschluss (Schuko, 16A, Standard) auf der Bühne benötigt. Für diesen muss ein eigener Sicherungskreis vorhanden sein, der der Backesband exklusiv zur Verfügung steht, das heißt, es dürfen keine Fremdgeräte aufgesteckt werden (z.B. weiteres PA-Equipment, Lichtenanlagen, Kühlschränke etc.).

Anbindung Hausanlage

Wir bringen unseren eigenen Ton-Techniker (eigener FOH-Platz mit Mischer Behringer X 32, Remote, Behringer) mit. Die Übergabe des Summensignals erfolgt in Form der Stereo-Summe über 2 Ihrer Klinken- oder XLR-Kabel an den Saaltechniker auf der Bühne mit zwei DI-Boxen.

Unser Bassist liefert die Stereo-Summe über 2 Klinken- oder XLR-Kabel (symmetrisch) auf der Bühne an die Saaltechnik. Anschluss muss daher auf der Bühne sein. Ausgänge sind seitlich am Schlagzeug.

Die Bühne sollte professionell und ausreichend ausgeleuchtet sein (u.a. Weißlicht). Des Weiteren freut sich die Band über eine schöne Lichtshow und einen motivierten Lichttechniker vom Haus.

Mit Beginn der Bühnenshow muss der Saal abgedunkelt werden (Saalbeleuchtung ausschalten).

Sendefrequenzen

Die Backesband reist mit eigener UHF-Sendeanlage. Werden während der Veranstaltungen andere Sendeanlagen genutzt, müssen die Frequenzen der Backesband unbedingt im Frequenzmanagement berücksichtigt werden. Im Zweifel müssen während des Auftritts der Backesband fremde Sendeanlage ausgeschaltet werden.

-Frequenzblatt siehe unten-

Weiteres:

Die Backesband reist mit eigener Crew. Um einen reibungslosen Ablauf zu garantieren, muss eine freie Anfahrt (ggf. Einfahrtsgenehmigung etc.) mindestens eine Stunde vor Auftrittsbeginn gewährleistet sein. Vor und während des Auftrittes muss unseren Technikern freier Zugang zur Bühne und allen technischen Geräten gewährleistet sein.

Es wird erwartet dass alle Punkte der Bühnenanweisung und der gesetzlichen Vorgaben für Versammlungsstätten (SBauVO NRW Teil1, sowie den geltenden berufsgenossenschaftlichen Vorschriften) eingehalten werden.

Bei Vertragsabschluß ist die Bühnenweisung Bestandteil des Vertrages.

Bei technischen Rückfragen wenden Sie sich bitte an:

Michael Birx
Telefon: 0177-7484303
michael.birx@gmx.de

Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie, die Bühnenanweisung gelesen und verstanden zu haben.

(Unterschrift Veranstalter; bitte per mail unterschreiben; zurück: michale.birx@gmx.de)



Frequenzen

Backesband

Funkmikrofon (Gesang):	839,250 MHZ (Anna) 828,400 MHZ (Mike)
In-ear-monitor:	863,125 MHZ 863,550 MHZ 864,350 MHZ 864,725 MHZ 824,900 MHZ 825,275 MHZ 831,000 MHZ

Während des Auftritts sind alle Geräte auf dieser Frequenz unbedingt **auszuschalten! Leise stellen hilft nicht!**

Eine Störung (vor allem der Funkmikros) kann den Abbruch des Auftritts zur Folge haben!